



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL COMUNE DI NAPOLI

Comune di Napoli  
Servizio Arte e Beni Culturali  
[patrimonio.artistico@pec.comune.napoli.it](mailto:patrimonio.artistico@pec.comune.napoli.it)

e pc

Alfart conservazione e restauro  
[info@alfart.it](mailto:info@alfart.it)

*Risposta al foglio del 30.10.23 N°16449-A*

*Oggetto: Napoli, Municipalità I, Quartiere san Ferdinando, Piazza Municipio. Depositi di Castelnuovo. Richiesta autorizzazione per messa in sicurezza dei depositi e delle opere in essi contenute di proprietà del comune di Napoli.*

Quadro normativo di riferimento D.Lgs. 42/2004 ai sensi dell'art.21.

Responsabile del procedimento ex lege 241/90 artt. 5 e 6: [REDACTED]

Con riferimento alla nota in oggetto acquisita agli atti di questo Ufficio in data 30.10.23 al n. prot. 16449-A;  
**Visto** l'art. 21 del Dlgs. 42/2004;

**Visto** che il comune di Napoli ha avviato mediante lotti successivi i lavori di messa in sicurezza dei depositi di Castelnuovo in cui sono conservate opere afferenti per la maggior parte a Istituti di Carità soppressi e chiese di proprietà del comune di Napoli;

**Viste** le precedenti note con cui questo Ufficio autorizzava i lavori a farsi localizzati nei depositi cosiddetti Blindata 2, Africana 1 e 2 terminati nel luglio del 28.07.22, con invio relazione finale e schede di rischio in data 01.08.22 ns. protocollo 10484-A;

**Considerato** che come prosecuzione ai lavori succitati è stato progettato un successivo lotto di cui alla presente richiesta che si concentrerà sulle opere conservate nei depositi Ammezzato, Ascensore, Affresco;

**Considerata** la rilevanza storico-artistica dei beni di cui trattasi;

**RITENUTO** che l'intervento di messa in sicurezza così come descritto nella scheda progettuale a firma di Maria Foglia, restauratrice abilitata nello specifico settore come da normativa vigente, sia da ritenersi compatibile in rapporto alle vigenti norme sulla tutela dei beni culturali di cui al citato D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;

#### IL SOPRINTENDENTE

**autorizza** ai sensi dell'art.21, comma 4 e 5 del predetto D.Lgs. 42/2004, l'intervento, fatti salvi i diritti di terzi e degli aventi diritto, alle seguenti prescrizioni e raccomandazioni:

- che le operazioni condotte tengano conto del lavoro svolto nel lotto precedente e che siano perciò svolte in continuità sia nella scelta delle metodologie specifiche di intervento che logistiche per quanto compatibili con lo stato conservativo dei beni oggetto di intervento;
- data la natura dei luoghi e delle opere siano evitate le interposizioni di TNT preferendo invece teli di polietilene ad alta densità tipo Tyvec, allo stesso modo ogni operazione che preveda l'uso di materiali sensibili all'umidità o al proliferare di attacchi biodeterogeni andranno accuratamente testati e calibrati;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1-NAPOLI  
[sabap-na@cultura.gov.it](mailto:sabap-na@cultura.gov.it)  
[sabap-na@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-na@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER IL COMUNE DI NAPOLI

- dato il susseguirsi di eventi bradisismici e per ottemperare alle misure di sicurezza genericamente utili per i luoghi di stoccaggio delle opere d'arte, si dovrà prevedere la redazione delle schede di rischio per le opere trattate così come previsto ed eseguito nel lotto precedente;

Si ricorda che, ai sensi dell'art. 102 c. 9 del D.Lgs 50/2016, al termine dei lavori, vi è l'obbligo di consegna a questa Soprintendenza del consuntivo scientifico che illustri le più significative fasi d'intervento, corredato da esauriente documentazione fotografica, effettuata prima, durante e dopo l'intervento.

Il mancato rispetto delle prescrizioni contenute nella presente nota o di quelle che, in sede di sopralluoghi in cantiere, la Soprintendenza per il tramite del suo tecnico riterrà di imporre, costituirà elemento di caducazione dell'efficacia di ogni eventuale richiesta di qualsivoglia beneficio, fiscale od altro, ferma restando l'obbligatorietà dell'azione penale. La presente autorizzazione deve intendersi, dunque, subordinata alle prescrizioni ed indicazioni che si rendessero necessarie al buon andamento del restauro, a seguito dell'esercizio dei poteri di alta sorveglianza.

La funzionaria responsabile

[Redacted signature]

La Responsabile per gli aspetti  
storico artistici

[Redacted signature]

Per il Direttore Generale  
avocante

[Redacted signature]

la delegata

[Redacted signature]



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1-NAPOLI

[sabap-na@cultura.gov.it](mailto:sabap-na@cultura.gov.it)  
[sabap-na@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-na@pec.cultura.gov.it)